

DAGMARA WYSKIEL

DATOS PERSONALES

Nacionalidad	Polaca
Residencia	permanente en Chile desde 2002
Fecha de nacimiento	05 de marzo de 1974
Grado Académico	Doctor de Artes Visuales, Akademia Sztuk Pięknych ASP (Universidad de Bellas Artes), Cracovia, Polonia, 2016
Fono	+56 9 95462892
E-mail	dwyskiel@gmail.com
Web	www.dagmara.cl

ESTUDIOS

2014 - 2016	Doctorado en Artes Visuales en la Universidad de Bellas Artes de Cracovia, Polonia
2000 - 2001	Postgrado en Ingeniería y Protección del Medio Ambiente, Akademia Górniczo Hutnicza im. Staszica Cracovia (Universidad de Minería y Fundición)
1993 - 1999	Magíster con máxima distinción en Artes Visuales, especialización en el Taller de Diseño de Nuevo Producto, Facultad de Diseño Industrial, Akademia Sztuk Pięknych (Universidad de Bellas Artes), Cracovia. Promotores: Dr. Ingeniero Jerzy Ginalski y Dr. Ingeniero Walter Rumpf, Universidad Politécnica de Frankfurt, Alemania
1998 - 1999	Beca Erasmus-Sócrates de la Unión Europea, Fachhochschule Frankfurt am Main (Universidad Politécnica de Frankfurt), Alemania

EXPOSICIONES / ACCIONES INDIVIDUALES

2022	INQUIETUDES DEL PALACIO, Instituto de Cultura Villa Decjusza, Cracovia, Polonia (postergada)
2022	LEY RESERVADA, invitación de la Fundación Francis Naranjo, Castillo de Mata, Las Palmas de Gran Canaria, España
2019	COSAS QUE DUELEN, Espacio O, Santiago, Chile
2019	JUEGO MIXTO U, EAC, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
2018	COSAS QUE DUELEN, Galería Chela Lira, Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile
2018	ALASITAS DEMOCRACY, intervención objetual, escalera del Palacio del Pueblo y plaza Murillo, La Paz, Bolivia
2018	JUEGO MIXTO B, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
2018	JUEGO MIXTO, Casa-Museo Antonio Padrón, Gáldar, Gran Canaria, España
2016	JUEGO MIXTO, obra completa, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile

2016	JUEGO MIXTO, espacios públicos en Londres y Hastings, Inglaterra.
2016	JUEGO MIXTO, Centro Cultural Estación Antofagasta y Galería Otwarta, Cracovia, Polonia (tesis doctoral).
2015	JUEGO MIXTO, intervención de gran formato en el observatorio astronómico ALMA, Llano de Chajnantor, Chile; Provincia de Última Esperanza, Región de Magallanes y antártica chilena y Puerto de Valparaíso.
2014	CULTIVO DE TIEMPO: 3º ETAPA, video, 24 cuadros con técnica mixta + work in progress de la residencia en Casapoli, Sala Multiuso, Biblioteca Viva Antofagasta, Chile
2013	JUEGO MIXTO, intervención de gran formato en el oasis de Quillagua, el lugar más seco del mundo, 2ª Región, Chile
2012	POLONUS POPULUS, instalación de gran formato (cinta de 300 metros de largo), Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, asesoría curatorial Carolina Lara, Santiago, Chile
2012	CULTIVO DE TIEMPO, acción con transeúntes + degustación de tiempo, en principales espacios públicos de Manizales, Medellín y Bogotá, Colombia
2011 - 2012	LA INSOPORTABLE LEVEDAD DE SER (o NO ME ENGAÑES), serie de acciones en paisaje, Salinas Grandes, Argentina
2011	POLONUS POPULUS, instalación, sala Puntángelos, curatoría Alberto Madrid, Valparaíso, Chile
2010	BETWEEN WATHER AND TIME, ADC Contemporary Art Gallery, Los Angeles, USA
2010	BETWEEN WATHER AND TIME, Galería Gourmet, Ensenada, México
2009 - 2010	CULTIVO DE TIEMPO, intervención objetual en el paisaje + video, cámara Alex Moya, Nercón, Chiloé, Chile
2009	CULTIVO DE TIEMPO, acción con transeúntes + degustación de tiempo en el Balneario Municipal de Antofagasta
2009	QUE HAGO CON TANTA MEMORIA, acción + video, espacios públicos de Antofagasta, cámara y co-dirección Juan Castillo
2008	BLANCA NIEVES, instalación, Espacio AtreUC, Campus San Joaquín, curatoría Pedro Celedón, Santiago
2008	BLANCA NIEVES, instalación, galería Pasar, Defensoría Penal Pública, curatoría Carlos Montes de Oca, Valparaíso
2008	LA OTRA PATRIA, video umbral, inspirado en la obra teatral "Xi Wang, la otra patria" dirección Alejandra Rojas, dramaturgia Gustavo Meza, Teatro Municipal de Antofagasta, Teatro Municipal de Iquique
2007	AVENIDAS, intervención urbana de gran formato (5 x 3.5 metros), 7 espacios publicitarios simultáneos en las calles de Antofagasta, durante 6 meses.
2007	TODOS SOMOS CULPABLES, pintura, Defensoría Penal Pública, Antofagasta
2007	Dos exposiciones paralelas: TODOS SOMOS CULPABLES y VERDE PROFUNDO, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile
2006	TODOS SOMOS CULPABLES, pintura / grafica / video instalación, Centro de Extensión, Universidad de Antofagasta, Chile
2004 - 2007	VERDE PROFUNDO instalación fotográfica, Casa de la Cultura, Antofagasta, Edificio de Correos, Antofagasta, sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico en San Pedro de Atacama, Sala Blanca del Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Austral, Valdivia

EXPOSICIONES, ACCIONES COLECTIVAS I FESTIVALES

2021	Assurdo Film Festival, Italia
2020	Beliff Be Epic! Film Festival, Reino Unido
2020	Indie Short Fest, EEUU
2020	Global Shorts, EEUU
2020	Cutting Edge Film Festival, EEUU
2020	Indiex Film Fest, EEUU
2019	Olympia International Film Festival, Grecia
2019	Dumbo Film Festival, EEUU
2019	Independent Shorts Awards, EEUU
2019	Festival Internacional del Cine de Medioambiente SUNCINE FICMA, España
2017	17th Asian Art Biennale Bangladesh
2017	LA Art Fair, Los Angeles, EEUU
2017	3er Festival Internacional de Video Creación CLOSE UP VALLARTA 2017, Puerto Vallarta, México.
2016	ARTE CONTEMPORÁNEO ANDINO: ARGENTINA, CHILE Y BOLIVIA, HOY, curaduría Roxana Ramos, Tilcara, Argentina
2016	DONDE SE CURVA EL HORIZONTE, curaduría Natasha Pons, Centro Cultrual de España, Santiago, Chile
2016	Depresiones intermedias, curaduría Rodolfo Andaur, Matucana 100
2016	ASTROLAB, curaduría Angie Saiz, en marco de SAC05 Antofagasta, Museo de Arte contemporáneo Santiago, museo de Arte Moderno Chiloé
2016	ARTE + POLITICA + MEDIO AMBIENTE, curaduría Marisa Caichiolo, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, México
2016	FLOW, curaduría Joanna Hoffmann, Galería del Club de Ciencia y Arte del Collegium Biologicum de la Universidad de Adam Mickiewicz, Poznan, Polonia
2016	Seleccionada para WHATER WEEL, plataforma internacional de artistas que abordan temática del agua. Presentación Joanna Hoffmann
2015	PUERTO DE IDEAS, intervención de gran formato en el Puerto de Valparaíso, Chile
2015	DEPRESIONES INTERMEDIAS, curaduría Rodolfo Andaur, Parque Cultural de Valparaíso
2015	FAV15, Festival de las Artes de Valparaíso, Chile
2014	Festival de documentales ANTOFADOCs
2014	PAPELES INSUMISOS, curaduría Marcos Figueroa, Tucumán, Argentina
2014	PARALELOS URBANOS, Matucana 100, curaduría Rodolfo Andaur, Santiago, Chile
2014	HOTEL DE INMIGRANTES, Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay, curaduría Enrique Badaró
2013	5ª Bienal de Arte Contemporáneo de Moscú, proyecto MIGRANTES, comisariado por Nataliya Kamenetskaya y Anushka Brochet, Rusia

2013	CHACO13, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Pop_Up Spaces, stand Colectivo SE VENDE, Estación Mapocho, Santiago de Chile
2013	EN CONSTRUCCIÓN, proyecto de colectivo Móvil, Concepción, Chile
2013	TRZY KRAWĘDZIE PIĘKNA (TRES BORDES DE LA BELLEZA), proyecto interdisciplinario con la actriz polaca Halina Chmielarz, CasaPoli Residencias, Región Bío Bío, Chile y Salinas Grandes, Argentina
2012	3° BIENNALE ARS POLONIA, Galería de Arte Contemporáneo, Opole, Polonia
2012	UTOPIÁS APLICADAS. UN MANUAL DE BOLSILLO, Sala Multiuso Biblioteca Viva Antofagasta
2012	Acción colectiva FETO en el crater de Quillagua. Marisa Caichiolo (Argentina/USA), Arcangel Constantini y Karen Perry (México), Dagmara Wyskiel (Polonia/Chile)
2011	TRAVELLING ART, curaduría Victoria Cano, Sala Cátedra de la Estación de Metro Colón, Valencia, España
2011 / 2012	ARTE + POLITICA + MEDIO AMBIENTE, curaduría Marisa Caichiolo, exposición itinerante: 1. Centro Estatal de las Artes, Mexicali; 2. Centro de las Artes Ensenada, México; 3. Centro Cultural Estación Antofagasta, Chile
2011	RECONSIDERING EARTH, Exposición internacional organizada por Olympia Fine Arts en North Art Space, Jakarta, Indonesia
2011	LOS ANGELES ART FAIR 2011, representada por ADC Contemporary Art Gallery, LA, USA
2010	TRANSCRIPCIÓN LOCAL, curaduría Rodolfo Andaur, Palacio Astoreca, Iquique, Chile
2010	CHILENSIS ARTE CONTEMPORÁNEO, curaduría Soledad García, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile
2010	NOCHE DO LOS MUSEOS, representada por galería Umbral, Buenos Aires, Argentina
2010	XXII EXPOSICIÓN ANUAL DEL MAM DE CHILOÉ
2009	VIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SIBERIA EN KRASNOYARSK
2009	LA TRIENAL DE CHILE 2009, <i>Otro Eje Norte - Norte</i> , curaduría Marcos Figueroa, MAC de Salta, Argentina
2009	10TH INTERNATIONAL MINIART EXCHANGE, Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Arquitectura, México
2009	GIRLS AGAINST BOYS, Galería Szara, Cieszyn, Polonia
2008	OLYMPIC FINE ARTS, Beijing 2008, China
2008	8TH INTERNATIONAL MINIART EXCHANGE, Xico Stockinger Gallery Porto Alegre, Brasil
2007	6TH INTERNATIONAL MINIART EXCHANGE, Universidad Federal de Amazonia, Manaus, Brasil
2007	INTERNATIONAL PHILOSOPHY DAY, Contemporary Open Museum, Galería Vlassis, Tesalónica, Grecia
2007	44 AFICHES PARA 100 AÑOS, exposición del concurso nacional de afiche para la conmemoración de 100 años de la matanza de la escuela Santa María de Iquique, Palacio Astoreca, Iquique
2006	TODOS SOMOS CULPABLES, Galería C1, Santiago
2006	IDENTIDAD, exposición fotográfica de la Escuela de Arte de la Universidad Mayor, Santiago, Chile
2006	Tercer Festival Internacional del Cine del Norte de Chile en categoría nuevos lenguajes

EXPERIENCIA PROFESIONAL RELEVANTE (curaduría, gestión y campo docente)

2022	Directora del diplomado <i>Microcuradurías, curadurías desde la marginalidad</i>
2012 a la fecha	Curadora General de la Bienal Internacional SACO
2021	<i>Cajones decimonónico y pistas de patinaje</i> , Congreso del Futuro , conferencia
2020	Diplomado en comercialización del ciclo cultural de las Artes Visuales, Universidad de la Santísima Concepción, asignaturas: <i>Mercado de arte contemporáneo – experiencia y casos de referencia</i> y <i>Pensamiento proyectual y desarrollo de proyectos de la industria creativa</i>
2019	Jurado festival ANTOFACINE, categoría Nuevos Lenguajes
2019	Segundo encuentro de prácticas curatoriales organizado por Carolina Herrera, Santiago, Chile
2018	<i>El arte como manera de pensar</i> , charla en el Museo Nacional de Bellas Artes, La Paz, Bolivia
2017 – 2018	Miembro Comité Asesor Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
2018	Ponencia en el Primer encuentro de espacios de residencias, NAVE, Santiago, Chile
2018	Charla sobre la producción vinculada con el territorio, Matadero, Madrid
2018	Curaduría <i>Vestigios</i> , NON, Asia Contemporary Art Platform, Berlín, Alemania
2018	Autora de <i>Desiertos Intervenidos II</i> , ciclo de laboratorios intensivos de vinculación de artistas locales con diferentes contextos desérticos (Taltal, María Elena, Ollagüe). Dictado por Alejandra Prieto, Juan Castillo y Catalina González
2017	Seminario internacional de gestión cultural, Santa Cruz, Bolivia
2017	Presentación sobre producción artística reciente, centro de residencias ZK/U, Center for Art and Urbanistics, Berlín, Alemania
2017	Conferencia sobre producción artística reciente, Escuela de Intermedios, Universidad de Bellas Artes, Cracovia, Polonia
2017	Ponencia <i>Estrategias de educación y mediación</i> , encuentro internacional de Pedagogías Empáticas, MUAC, México
2017	Conferencia sobre producción artística reciente, Sorojchi Tambo de la Fundación Cinenómada para las Artes, La Paz, Bolivia
2017	De como las almas viajan a las estrellas, curaduría de la exposición de Jacqueline Lacasa, Centro Cultural de España, Montevideo, Paraguay
2016	Ponencia durante el Seminario Internacional Artes de la Visualidad: Gestión de Espacios, Archivos y Producción Editorial. Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos
2016	Autora de <i>Desiertos Intervenidos</i> , ciclo de laboratorios intensivos de vinculación de artistas locales con diferentes contextos desérticos (Paposo, Quillagua, Aiquina). Monitores invitados: Bogdan Achimescu, Guisela Munita y Oscar Concha
2016	Autora del programa <i>Entre la forma y el molde</i> , ciclo de talleres de actualización y estimulación creativa en Artes Visuales para docentes de colegios municipalizados y particulares subvencionados de la Región de Antofagasta
2016	Conferencia sobre producción vinculada al contexto territorial, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, y centro de residencias R.A.T. ciudad e México, México
2015	Taller de creatividad, Puerto de Ideas de Valparaíso, Chile
2015	Docente de Artes Visuales, Colegio Altaír, Antofagasta

2014	Conferencia sobre producción vinculada al contexto territorial: Escuela de Arte, Universidad de Concepción, Chile / Escuela de Arte, UNIACC, Santiago, Chile / Escuela de Arte, Universidad de Quindío, Armenia, Colombia
2014	Conferencista en 5º Foro de Arte Contemporáneo y Políticas Culturales, Tucumán, Argentina
2014	Jurado internacional de 15 Salón Regional Centro – Oriente de Artes Visuales, Medellín, Pereira, Manizales; Colombia
2011 - 2013	Autora y guía de <i>Capsulas de formación</i> , programa alternativo de formación para artistas emergentes locales frente a la inexistencia de las propuestas de educación superior en el Norte de Chile.
2011 - 2013	Curadora de la Galería Sala Multiuso de la Biblioteca Viva Antofagasta
2011 - 2013	Docente de Artes Visuales, Stratford College, Antofagasta
2004 - 2012	Profesora de Especialización de Artes Plásticas del Liceo Experimental Artístico de Antofagasta
2012	Conferencia sobre producción vinculada al contexto territorial: Museo del Barrio, Manizales / Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Caldas, Manizales / Casa Tres Patios, Medellín / laagencia, Bogotá, Colombia
2010	Docente de Artes Visuales, Antofagasta International School
2010	Monitora taller de Artes Visuales en Balmaceda Arte Joven, Antofagasta
2009	Expositora conferencia <i>Arte Contemporáneo Chileno</i> , Centro de Arte Contemporáneo, Opole, Polonia y Galería Szara, Cieszyn, Polonia
2008 - 2009	Editora de Campo, TRIENAL DE CHILE 2009
2008 - 2011	Profesora titular del ramo <i>Expresión gráfica I y II</i> , carrera de Diseño Gráfico, Universidad Santo Tomás, Antofagasta
2007	Curadora de la exposición <i>Polacos en Chile</i> , patrocinada por el presidente de Senado Polaco, Montecarmelo, Centro Cultural Providencia, Santiago
2006	Monitora Taller de alta motivación de Fotografía, Teletón, Antofagasta
2005 - 2006	Monitora Taller de alta motivación de Artes Plásticas, Teletón, Antofagasta
2001 - 2003	Profesora de Cursos de Formación General: <i>Introducción al diseño, estética y percepción visual</i> y <i>Creación tridimensional – arte y diseño</i> , Universidad Católica del Norte

BECAS Y PREMIOS

2022	FAE, Fondo de Fomento al Arte en la Educación, para el proyecto <i>Microcuradurías, curadurías desde la marginalidad</i>
2021	Semi finalista, Assurdo Film Festival, Italia
2020	Selección Oficial, Beliff Be Epic! Film Festival, Reino Unido
2020	Selección Oficial, Indie Short Fest, EEUU
2020	Selección Oficial, Global Shorts, EEUU
2020	Selección Oficial, Cutting Edge Film Festival, EEUU
2020	Mejor Corto Experimental, Indiex Film Fest, EEUU
2020	<i>Ley Reservada</i> , Fondart nacional de creación y producción
2020	<i>Inquietudes del Palacio</i> , beca para la creación del Ministro de Cultura de Polonia

2019	Selección Oficial, Olympia International Film Festival, Grecia
2019	Semi finalista, Dumbo Film Festival, EEUU
2019	Silver Award, Independent Shorts Awards, EEUU
2019	Selección Festival Internacional del Cine de Medioambiente SUNCINE FICMA, España
2018	<i>Juego Mixto</i> en el Museo Nacional de La Paz, Bolivia, Fondart Ventanilla internacional
2016	GRAND PRIZE of 17th Asian Art Biennale Bangladesh
2016	Laboratorios Intensivos Primavera 2016 – <i>Desiertos Intervenidos</i> , financiado a través de 2% F.N.D.R a Cultura, 2016, autora
2016	<i>Entre la forma y el molde</i> , actualización y estimulación creativa de docentes de artes visuales de la región de Antofagasta, Fondart. Autora y coordinadora
2015	<i>Arte y astronomía – no tantos años luz</i> , exposición individual + taller y conversatorio, financiado a través de 2% F.N.D.R a Cultura. Artista exponente y autora del proyecto
2015	<i>Encuentro internacional de artes mediales Lumen, Punta Arenas</i> , Fondart. Ejecutora y artista participante
2014	Autora y ejecutora del proyecto <i>Participación en 5º foro de arte contemporáneo y políticas culturales en Tucumán, Argentina</i> , financiado a través de 2% F.N.D.R a Cultura
2013	Autora y ejecutora del proyecto <i>Juego Mixto. La emigración en la región – investigación e intervención de gran formato</i> , financiado a través de 2% F.N.D.R a Cultura
2012	Ejecutora de proyecto <i>Intercambio de metodologías en la enseñanza de Artes Visuales – Liceo Experimental Artístico de Antofagasta y Colegio Artístico Salvador, La Florida</i> , FNEA
2012	Ejecutora de <i>Agenda de Artes Visuales para la Sala Multiuso Biblioteca Viva Antofagasta</i> Fondart
2009	Ejecutora y expositora de <i>SE VENDE 3 + Juan Castillo</i> Fondart
2009	Ejecutora del proyecto <i>Actualización de la malla curricular de la Experiencia de Artes Visuales – Liceo Experimental Artístico de Antofagasta e Instituto Secundario de Estudios Superiores de la Universidad de Chile</i> , Santiago, FNEA
2007	Coejecutora de <i>Otro País. Mes de Antofagasta en Valdivia</i> , Fondart
2007	Ejecutora de <i>Avenidas</i> , Fondart
2006	1º lugar concurso nacional de afiche para la conmemoración de 100 años de la matanza de la escuela Santa María de Iquique, CORE, región Tarapacá.
2005	Coejecutora de <i>SE VENDE 2</i> , Fondart
2004	Ejecutora de <i>Inercia</i> , Fondart
2003	1º lugar concurso de pintura <i>Rincones de mi ciudad</i> , Galería Imagen, Antofagasta, Chile
2003	Mención honrosa concurso de pintura <i>Salón de minería</i> , Calama, Chile
1998 – 1999	Beca Programa ERASMUS – SOCRATES de la Unión Europea, Frankfurt Fachohschule, Alemania.

OBRAS EN COLECCIONES

Galeria Sztuki Współczesnej (Galería de Arte Contemporáneo), Opole, Polonia

ADC Contemporary Art Gallery, Los Angeles, EEUU

MAM de Chiloé, Chile

MINCAP, Antofagasta

Galería Chela Lira, Universidad Católica del Norte

Colecciones privadas en Chile, Estados Unidos y Europa

PUBLICACIONES

2022	Exit-Express , por Dalia de la Rosa
2021	Palabra Pública
2020	Rondó Pilot
2019	Biográfica , Artes Visuales Territoriales N9°
2017	Obieg , revista bilingüe especializada de cultura, (pol - ing)
2017	Chile Arte Urbano
2016	Arte Al Límite
2016	Escáner cultural
2016	<i>Depresiones intermedias</i> , Rodolfo Andaur, catálogo de la exposición en M100
2016	Covite, segundo encuentro de agentes de Artes Visuales
2015	Arte Al Límite
2015	Arte por excelencias
2015	Covite, primer encuentro de agentes de Artes Visuales
2015	<i>Arte, Ciudad y esfera publica en Chile</i> , Editor Ignacio Szmulewicz, Metales Pesados
2015	Biuletyn , revista cultural de la Embajada de Polonia en Santiago de Chile
2015	<i>Contexto y territorio. Casapoli residencias. Ciclo 2014</i> , catálogo bajo redacción de Leslie Fernández y Oscar Concha, Concepción, Chile
2014	Hotel de inmigrantes, catalogo de exposición internacional, Montevideo, Uruguay
2014	Contexto y Territorio , Casapoli Residencias
2014	<i>Sztuka ekonomii symbiotycznej (El arte de la economía simbiótica)</i> , Krzysztof Gutfrański, Notes nr. 89, Warsaw, Polonia
2014	ArtNexus, <i>Dagmara Wyskiel, Desierto de Atacama</i> , en: Nota de Arte, Carolina Lara, EEUU
2013	Alzaprima
2013	Notes na 6 tygodni (revista mensual polaca de cultura)
2013	Transcripción local, curaduría Rodolfo Andaur
2012	Escáner cultural
2013	Migrantes, catalogo de la exposición, Moscú, Rusia
2013	Catálogo de la <i>Feria internacional de Arte CHACo</i> , Santiago, Chile
2012	<i>Mirages, The international exhibition of contemporary women's art</i> , catálogo de la exposición, Moscú, Rusia

2012	Catálogo de <i>3ª Biennale Ars Polonia</i> , Galeria Sztuki Współczesnej (Galería de Arte Contemporáneo), Opole, Polonia
2012	Catálogo de <i>Art+Politics+Environment</i> , Centro Cultural Estación Antofagasta, Chile
2010	Catálogo de <i>Reconsidering Earth</i> , North Art Space, Jakarta, Indonesia
2009	<i>Trafico Latinoamericano Concepcion</i> , proyecto editorial latinoamericano virtual e impreso, Chile
2009	Catálogo de la <i>Trienal de Chile</i> , Santiago
2009	Catálogo <i>Se Vende 3 + Juan Castillo</i> , Chile
2008	Catálogo de <i>Olympic Fine Arts</i> , Beijing, China
2008	Miniart Exchange, catálogo de una exposición itinerante internacional
2007	Catálogo de <i>Otro Pais</i> , exposición colectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile

EDICIONES DE AUTOR

2021	Cosas que duelen , libro de autor
2016	Joint Game / tesis doctoral (en inglés)
2016	Juego Mixto , publicación de intervenciones de gran formato
2012	Polonus Populus , catálogo de la exposición individual en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
2008	<i>Blanca Nieves</i> , catálogo que abarca dos exposiciones individuales, Galería ArteUC, PUC, Santiago i galería Pasar, Defensoría penal Pública, Valparaíso, Chile
2007	Avenidas , catálogo del proyecto de intervencion en espacio público, Antofagasta, Chile

RESIDENCIAS

2020	CAB, Puerto Yartou, Tierra del Fuego, Chile
2018	La Regenta, Gran Canaria, España
2018	Lugar a dudas, Cali, Colombia
2018	NC-arte, bogotá, Colombia
2017	ZK/U, Center for Art and Urbanistics, Berlín, Alemania
2017	Sorojchi Tambo de la Fundación Cinenómada para las Artes, La Paz, Bolivia
2016	RAT, Ciudad de México
2014	Casapoli, Coliumo, Región de Bio Bio, Chile
2014	Hotel de inmigrantes, Montevideo, Uruguay
2012	Museo del barro, Manizales, Colombia
2012	Casa tras patios, Medellín, Colombia
2012	Laagncia, Bogotá, Colombia
2010	Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile